

Fernando "Chiro" Aguirre

Compositor VFX // 3D Generalista // Dibujante

(ESP) +34 678 38 94 34 | info.chiroartist@gmail.com | www.chiroartist.com



Resumen:

Soy un artista digital que se dedica desde hace 22 años a la Composición, 3D Lighting/Shading, Animación 2D/3D, Motion Graphics e Ilustración.

Inicie mi carrera como Diseñador Gráfico y Dibujante/Ilustrador, para luego especializarme en 3D y en Animación y Composición en 2D.

Me considero un artista polivalente con conocimiento de todo el proceso productivo de imágenes generadas por computadora con sensibilidad en la composición del cuadro y conocimiento de ritmo y tempo visual.

En mi carrera, mi trabajo se desarrolló en muy diferentes entornos y situaciones. Algunas veces trabajando con grupos reducidos, dirigiendo colegas e inclusive haciendo Supervisiones en Rodaje. Otras veces con grandes equipos, con workflows y pipelines específicos.

Actualmente estoy enfocado en expandir mis conocimientos como Senior Compositor en la industria del Cine y Publicidad. También complemento mi conocimiento en composición con un Background de Shading/Lighting en Maya y Arnold,

En paralelo a mi trabajo diario, desarrollo mi proyecto editorial Dibujaciones.

Las herramientas que utilizo regularmente son: Nuke, Mocha Pro, Maya/Arnold, After Effects, Photoshop e Illustrator.

Experiencia:

Senior
Compositor

Compositor de Películas y Series WebTV (Julio 2019 - Presente)

En todos estos años estuve trabajando como Compositor en diferentes Películas y Series de Web/TV, como por ejemplo La Red Purpura (S3) (WebTV) / Leave The World Behind (Film) / La Unidad (S3) (WebTV) / Santa Evita (WebTV) / We Can Be Heroes (Film) / Luis Miguel (S2) (WebTV) / Dark Desire (WebTV) (S2) / Godzilla: King of Monsters (Film). También trabaje todos estos años haciendo publicidad y supervisiones en set, tanto para publicidad como series. Para poder participar en estos interesantes proyectos tuve la suerte de trabajar para las productoras más importantes de Argentina (LasP, La Posta, 3DAr y 1stAveMachine), México (Ollin VFX, La Posta MX y Ploop VFX), y España (PicNic y el Ranchito), y esto me permitió vivir en diferentes países como en España donde vivo actualmente.

Film Reel 2024: <https://vimeo.com/906918332>
Film Reel 2021: <https://vimeo.com/650168305>
Film Reel 2019: <https://vimeo.com/303495218>
Ads Reel 2019: <https://vimeo.com/379693487>

Senior Compositor | PicNic (Junio 2023 – Febrero 2024)
Trabajé como Senior Compositor en "La Red Púrpura" y otros proyectos de la productora.
La Red Púrpura: <https://www.youtube.com/watch?v=k-2F38f17wl>

Senior Compositor | El Ranchito (Junio 2022 – Mayo 2023)
Trabajé como Senior Compositor en las películas "El Piloto", "Leave The World Behind" y la serie "La Unidad: Kabul"
El Ranchito Reel: <https://vimeo.com/842769298>

Senior Compositor | La Sociedad Post (Diciembre 2021 – Mayo 2022)
Trabajé como Senior Compositor en la Serie "Santa Evita" y "Barrabrava" .
Santa Evita: <https://www.youtube.com/watch?v=8ebGiExFS7M>
Barrabrava: <https://www.youtube.com/watch?v=yeUW6cW-FZA>

Senior Compositor | Cinematic Media (Febrero 2021 – Noviembre 2021)
Trabajé como Senior Compositor en la Serie "Luis Miguel S02" y "Oscuro Deseo S02" .
LM S02: https://www.youtube.com/watch?v=hwO_c9x96JU
OD S02: <https://www.youtube.com/watch?v=tETc1dSTsY4>

Senior Compositor | Ollin VFX (Febrero 2020 - Junio 2020)
Trabajé como Senior Compositor en la película "We Can Be Heroes".
Link Ollin VFX: <https://vimeo.com/247002000>

Senior Compositor | 3DAR (Mayo 2019 – Julio 2019)
Trabajé como Senior Compositor en la película China "The Bravest".
Link 3DAR: <https://www.youtube.com/watch?v=r--lWlcfxkg>

Senior Compositor | Ollin VFX (Abril 2018 - Marzo 2019)
Trabajé como Senior Compositor para varias películas como Azura, House of Cards (S6), Godzilla Kings of Monsters, Mind Hunter (S2) y otros proyectos importantes de la empresa.
Link Ollin VFX: <https://www.youtube.com/watch?v=nVffHSPYRnY>

3D Lighting + Compositor	<p>IAN's cortometraje, Mundo Loco CGI (Noviembre 2017 - Marzo 2018)</p> <p>Trabajé como 3d Lighter y Compositor.</p> <p><i>Link IAN:</i> https://www.youtube.com/watch?v=Hz_d-cikWml</p>
Compositor	<p>Tronco Studio (Noviembre 2015 - Septiembre de 2017)</p> <p>Realicé composición general para varias publicidades (Nvidia, Solar City, Quilmes, Lysol, Pure Leaf, Timberland, Splenda, Tarjeta Naranja)</p> <p><i>Link Solar City:</i> https://vimeo.com/152760432</p> <p><i>Link Quilmes:</i> https://vimeo.com/151434182</p> <p><i>Link Lysol:</i> http://tron.co/en/project/428/uninvited-guest-0</p>
3D Generalista + Compositor	<p>Bitt Animation (Marzo de 2017 - Agosto de 2017)</p> <p>Realicé el 3D layout de las cámaras y composición de varias de tomas para un comercial de la marca Toyota para la productora Tronco. También trabajo haciendo backgrounds y texturización de assets para la serie animada de "Yo, Matias" del dibujante Sendra.</p> <p><i>Link Toyota:</i> https://vimeo.com/233535918</p>
Compositor	<p>Bleed VFX (Noviembre de 2016 - Enero de 2017)</p> <p>Realicé composición de tomas con fluidos para la película china "Jue shi gao shou (The One)", dirigida por Zhengyu Lu.</p> <p><i>Link Bleed:</i> https://vimeo.com/89010176</p>
Compositor	<p>4Humans (Octubre de 2016 - Noviembre de 2017)</p> <p>Realicé composición general para la toma final de la publicidad de YPF Infinia.</p> <p><i>Link:</i> https://vimeo.com/196313553</p>
Compositor	<p>Oner VFX (Junio de 2015 - Octubre de 2015)</p> <p>Realicé composición general, texturización y animación de modelos 3d para la película malaya "Ola-Bola", dirigida por Chiu Keng Guan.</p> <p><i>Link Ola-Bola:</i> https://vimeo.com/channels/onervfx/153771176</p>
Compositor	<p>Yema VFX (Marzo de 2015 - Junio de 2015)</p> <p>Realicé composición general (reemplazo de cabeza del protagonista) para la publicidad global de Ala/Omo de Unilever.</p> <p><i>Link Ala/Omo:</i> https://vimeo.com/138771055</p>
Compositor	<p>Oner VFX (Enero de 2015 - Febrero de 2015)</p> <p>Realicé composición general para la película norteamericana "Hands of Stone", dirigida por Jonathan Jakubowicz.</p> <p><i>Link HoS:</i> https://vimeo.com/channels/onervfx/162609952</p>
Compositor	<p>Sr. Miranda (Ecuador) (Noviembre de 2014)</p>

	Realicé los efectos visuales para 2 publicidades de TV. Una de las publicidades fue para el Banco de Pichincha y otra para el FGE (Fiscalía General del Estado).
Compositor (Estereoscópico)	La Sociedad Post (Julio de 2014 - Agosto de 2014) Trabajé como compositor estereoscópico en Nuke, para el comercial de YPF Ases al Volante " Usa siempre casco" y "Ases al Volante Tecnópolis". <i>Link Lasp:</i> https://vimeo.com/152161462
Compositor (Estereoscópico)	Metrovision Producciones (Enero de 2014 - Junio de 2014) Trabajé como compositor estereoscópico para el film argentino/canadiense "El Inventor de Juegos/The Game Maker", dirigida por Juan Pablo Buscarini. <i>Link Metro:</i> https://vimeo.com/139954710
3D Layout + Compositor (Estereoscópico)	La Sociedad Post (Noviembre de 2013 - Enero de 2014) Trabajé como 3D generalista haciendo layout de cámaras en Maya y composición estereoscópica en Nuke para el comercial de YPF Ases al Volante "Hit del verano. Usá siempre el cinturón". <i>Link Lasp:</i> https://vimeo.com/152161463
Director Arte + Concept Art + Animador	Selnet (Julio de 2013 - Septiembre de 2013) Trabajé como director, concept artist, storyboarder y compositor para la publicidad de web del jugo de frutas Freskito (México). <i>Link Freskito:</i> https://vimeo.com/109329078
Compositor (Estereoscópico)	Catmandu (Enero de 2013 - Junio de 2013) Trabajé como compositor estereoscópico en Nuke para la película "Metegol", dirigida por el ganador del Oscar, Juan José Campanella. También realice el libro oficial de la película, trabajando con imágenes seleccionadas por el director y preparándolas para ser impresas en offset <i>Link Metegol:</i> https://vimeo.com/51687280
3D Generalista	Eyeworks Cuatro Cabezas (Junio de 2013) Trabajé como 3D generalista para el opening titles de la serie de TV "Futbol 360" para Discovery Channel.
3D Generalista	Nippur Media/Eyeworks Cuatro Cabezas (Noviembre de 2012) Trabajé como 3D generalista realizando infografías para el programa de TV "Como lo Resuelven II" emitido por Discovery Channel.
3D Generalista	Bitt Animation (Agosto de 2012 - Noviembre de 2012) Trabajé como 3d generalista en Maya para la producción de la serie de TV "Mi Viejo Verde" para el canal Telefe.
Compositor +	La Wawa Cine (Jujuy) (Abril de 2012 - Agosto de 2012)

Animador 2D	<p>Trabaje como compositor y animador en la serie de documentales "Tierra Animada" realizados en la ciudad de Tilcara, Jujuy. En este proyecto trabaje sobre dibujos creados por los niños, los adapte a sus diálogos y simplemente los anime.</p> <p><i>Link:</i> https://vimeo.com/108866682</p>
Animación Tradicional	<p>Fundación YPF (Marzo 2012)</p> <p>Realice una técnica de pencil test con bocetos del artista plástico Pablo Reinoso para una presentación audiovisual llamada "Futbol 5 en la Torre".</p> <p><i>Link YPF:</i> https://vimeo.com/108866683</p>
Compositor	<p>3DN (Noviembre de 2011-Enero de 2012)</p> <p>Trabaje como compositor para la película "Infancia Clandestina", dirigida por Benjamín Ávila.</p> <p><i>Link Infancia:</i> https://vimeo.com/48013289</p>
3D Generalista	<p>FOX Latin Channel (Noviembre de 2011)</p> <p>Trabajé como 3D generalista, modelando, texturizando y animando para el opening titles de la serie de TV "Manual de Supervivencia, con Laura Pousada" para FOX Latin Channel.</p>
3D Generalista	<p>Compota VFX Studio (Octubre de 2011)</p> <p>Trabaje realizando varias escenas de 3D modelando assets y haciendo shading/lighting para una publicidad de Muñecas Barbies.</p> <p><i>Link:</i> https://www.youtube.com/watch?v=1gsAogx6SBw</p>
3D Generalista + Compositor	<p>3DN (Agosto de 2011 - Noviembre de 2011)</p> <p>Trabaje como 3D generalista y compositor para el proyecto Ciudades Futuras 2111 de Discovery Channel.</p> <p><i>Link Ciudades:</i> https://vimeo.com/109661054</p>
3D Generalista	<p>Nippur Media/Eyeworks Cuatro Cabezas (Octubre de 2010)</p> <p>Trabajé como 3d generalista realizando infografías para el programa de TV "Como lo Resuelven I" para Discovery Channel.</p>
Dir.de Arte + 3D Generalista + Diseñador	<p>Planta Alta Studio (Mayo de 2010 - Agosto de 2010)</p> <p>Trabaje como 3D generalista, diseñador y compositor para el estudio generando imágenes para ser aplicadas en pantallas publicitarias de gran formato en vía pública.</p>
Docente + Director de Arte/Animación + Storyboarder	<p>La Wawa Cine (Octubre de 2009 - Mayo de 2010)</p> <p>Trabaje en la realización del cortometraje animado "La Piedra del Rayo". Este fue el primer corto de animación educativa, realizado íntegramente por computadora en la Quebrada de Humahuaca, Provincia de Jujuy.</p> <p><i>Link La Piedra:</i> https://vimeo.com/39431091</p>

Compositor VFX + 3D Generalista	Adart Producciones (Marzo de 2009 - Abril de 2009) Trabaje como compositor generalista y realizador de VFX para la película "100% Lucha, El Amo de los Clones", dirigida por Pablo Pares. También realice las tipografías animadas en 3D de la secuencia de títulos inicial. <i>Link Opening:</i> https://vimeo.com/5484288
Director Arte + Concept Art + Animador	Astrolab Motion (Agosto de 2009 - Septiembre de 2009) Trabajé como director, concept artist, storyboarder y animación para el proyecto de dibujos animados Hermanoides. <i>Link:</i> https://vimeo.com/149583124
3D Generalista + Compositor	Tuna is Fresh Design Studio (Agosto de 2008) Trabaje como 3D generalista y compositor para unos IDs de la señal AXN Sci-Fi.
Animador + Compositor 2D	Gazz (Febrero de 2008 - Mayo de 2008) Realice animación y composición para diferentes publicidades (Galletas Bagley, Timotei) y branding para las señales de Cartoon Network y Nickelodeon.
Compositor	Adart Producciones (Marzo de 2008 - Abril de 2008) Trabaje como compositor para la película "100% Lucha, la Película", dirigida por Juan Iribas <i>Link Trailer:</i> https://www.youtube.com/watch?v=DP9nQXL9T-Q
3D Generalista + Compositor	Mótica Design Studio (Septiembre 2007) Trabaje en la realización del 3D, composición y animación del video clip "Laten Bolas" de la Bersuit Vergarabat. <i>Link Laten:</i> https://www.youtube.com/watch?v=J6VPm4awwdM
3D Generalista + Compositor	Chilevision (Septiembre de 2006 - Noviembre de 2006) Trabaje como 3D generalista y compositor para el proyecto documental "La búsqueda del Flach" para el canal Chilevision.
3D Generalista + Animador	Canal 13 (Noviembre 2006) Trabaje realizando el diseño de assets y el opening titles del programa infantil Reinas Magas.
Diseñador + Animador	Revista Barcelona (Octubre de 2005) Trabaje realizando el opening titles y las gráficas para el piloto de Barcelona TV Late Night Show.
Compositor + Storyboarder	SatoriFilms (Mayo 2003) Realice el storyboard y algunos VFX del Video clip "Agua de la Miseria" de Luis A. Spinetta. <i>Link Agua:</i> https://www.youtube.com/watch?v=a35qku82PTw

Director Área 3D	<p>Cuatro Cabezas (Septiembre 2002 - Octubre 2007)</p> <p>Trabaje primero como 3D generalista y animador de 2D y luego me desempeñe como Director del Área de 3D y Team Leader de diferentes proyectos de la productora Cuatro Cabezas (Caiga Quien Caiga temporadas 2003/2004/2005/2006/2007/2009, La Liga, Algo Habrán Hecho y varios documentales, entre ellos "Malvinas la Guerra que pudo ser" emitido en simultaneo por Discovery Channel Latam y UK).</p> <p>También realice varios viajes por varios meses a distintos países (Chile y España), para realizar los lanzamientos de temporada, así como la capacitación de animadores para la realización del programa CQC (Caiga Quien Caiga).</p> <p>Link: https://vimeo.com/26501737</p> <p>Link Imdb: http://www.imdb.com/title/tt0199191?ref =rvi tt</p>
3D Generalista	<p>Steinbranding Design Studio (Mayo 2002)</p> <p>Trabaje realizando el diseño de IDs y zocalos para TV</p>
Diseñador	<p>América TV, Departamento de Publicidad (Septiembre 2001)</p> <p>Trabaje realizando diseño de publicidades del canal para medios gráficos y vía pública.</p>

Proyectos personales:

Durante los años 2015 y 2016 comencé a trabajar en la realización de un libro que recopila dibujos míos y que pueden seguir siendo modificados por el lector. El libro se llama Dibujaciones y actualmente se consigue en las librerías artísticas y negocios de comics más importantes de Buenos Aires.

Educación:

Taller de Morfología de la Línea, dictado por Hernán Sáenz Tejada (Huron) (Marzo 2015 - Noviembre 2015). Título: Ilustrador
Curso de Composición y VFX en Leva Labs (Octubre de 2013 - Diciembre 2013) Título: Compositor Nuke
Kinema Artes Digitales (Junio 2006 - Agosto 2006) Título: 3D Generalista (Maya)
Taller de Dibujo e Ilustración, dictado por Ariel Olivetti (2000 - 2001) Título: Dibujante e Ilustrador de Comics
Nueva Escuela de Arte y Diseño (1999 - 2001) Título: 3D Generalista (3DS Max)
Universidad de Morón (1995 - 1998) Título: Diseñador Gráfico, Diseño Gráfico, Diseño y Comunicación Visual
Taller de Animación Bujos (1996 - 1998) Título: Animador 2D Tradicional, Animador 2D Tradicional

Taller de Dibujo de Comics del "Cazador", dictado por Jorge Lucas (1995 - 1997)
Título: Dibujante de Comics

Referencias:

Reel 2017: <https://vimeo.com/236600918>
Reel 2014: <http://vimeo.com/108531532>
Reel 2011: <http://vimeo.com/26502144>
Reel 2008: <http://vimeo.com/26501737>
Website: <http://www.chiroartist.com>
LinkedIn: <https://www.linkedin.com/pub/c-h-i-r-o/1a/b13/362>
Imdb: http://www.imdb.com/name/nm6398850/?ref_=nv_sr_1
Dibujaciones: <http://dibujaciones.com>